

L'inutile

Le journal tendance

À l'époque des influenceurs et du rebranding saisonnier, les images nous vendent (mine de rien) toutes sortes de biens et services sans forcément toujours nous en avertir. Fromage onctueux, taille fine, dents blanches et chou-fleur bio, tout est toujours plus beau au pays de la photographie !

Dans la mode comme dans la pub, on fabrique des images de qualité grâce à des équipes et des technologies toujours plus performantes. Toujours ? Non ! Une classe téméraire d'irréductibles artistes a décidé de rivaliser avec Vogue et nous propose une couv' des plus pops en cette saison des bourgeons : maquillage, stylisme, coiffure, lumières, scénographie, chorégraphie... Les CE1 de Mme Burbak comptent bien détrôner Mondino !

N°30

Édition du Lundi 22 mai 2023 - École élémentaire Camille Hilaire (57) / Région Grand Est, 280 élèves, 12 professeures / Latitude : 49.1040938

Longitude : 6.1946355

Rédaction : Aymeric Swiatoka-Novais, Nicolas Boni, Adam Abboud, Mouhanad Al Hadi Abdallah, Lya Ayadi, Louis Brisson, Leyna Chapus Phonprasith, Naïm Eddarraoui, Alyana Fabre, Lucas Hadj, Emily Hector, Océane Hugo, Marion Jamain Rodius, Raphaël, Lallement, Nabil Lbakh, Suzie Malle, Jules Mazataud, Samuel Pilard, Baptiste Pinset, Vadim Rein, Emma Schoentgen, Margaux Schouteeten, Kamélia Zehar

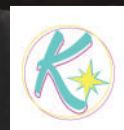
Photographie : Nicolas Boni

Infographie : Loïc Lusnia

Correction : Alieth Feuvrier

Ce numéro existe grâce à : Bliiida, la friperie le Bardak, la friperie Kitscherie, la Maïf et la ville de Metz

www.lagrossentreprise.fr / www.nicolasturon.com



EDITO

Par Aymeric Swiatoka-Novais

Celui qui souhaite rejoindre les classes de l'école Camille Hilaire est contraint de gravir de grands escaliers surplombés par deux fresques signées de l'artiste qui donne son nom à l'établissement. L'oeuvre du peintre veille à ce que personne ne courre dans les couloirs. Tout au long du jour, ceux-ci résonnent de chants, exposent leur peinture, assistent aux cours de Zumba : en fait d'école, on a affaire à une vraie usine à artistes. On peut dès lors légitimement se demander si le nom d'un établissement peut prédestiner élèves et enseignants. Est-ce qu'à l'école Maximilien Robespierre de Boulogny, les profs imposent aux élèves de garder la tête sur les épaules ? Est-ce qu'à l'école Marcel Pagnol du Ban-Saint-Martin, on entend chanter les cigales et les accents ? Est-ce qu'à l'école Pierre Perret de Chaize-le-Vicomte, on sait tout, tout, tout sur les zizis ? La thèse reste à confirmer. En attendant, nous pouvons imaginer de futurs noms d'écoles : école Kylian Mbappé pour les futurs champions du ballon rond, école Thomas Pesquet pour les élèves qui sont toujours dans la lune, ou encore école Cyril Hanouna pour les redoublants. ■



L'OEIL DU BONI

Des oranges pour Noël. Euh... pour l'Ascension. C'est pas vraiment de saison... enfin de toute façon, il fait moche alors qu'on est en mai. En plus, les jeunes reçoivent des EarPods comme cadeau de Noël, alors pourquoi pas des oranges pour l'Ascension ? Bon ok, je suis vieux. Il n'empêche que l'école, elle, n'a pas vraiment changé. L'odeur du papier ou celle des prouts de la rangée du fond, les rires et des crayons qui dessinent. Moi qui pensais qu'on faisait des dictées en VR, je suis loin du compte !

Car à l'école comme dans la vie, certaines pratiques demeurent intemporelles. Ce matin on apprend les tables de multiplication, on s'entraîne sur une ardoise, Oscar le squelette surveille la classe silencieusement... Et à midi on comptera les absents du jour grâce aux oranges restantes ! ■

PETITE ANNONCE

L'école Camille Hilaire recherche un service civique pour l'année scolaire 2023-2024. Voici, par ordre de priorité, les critères de recrutement retenus par l'ensemble de l'équipe pédagogique :

- Être beau / belle
- Être drôle
- Être grand(e)
- Être en capacité de supporter plein de blagues le lundi midi en salle des profs
- Être intelligent(e)
- Être sportif / sportive
- Aimer animer des ateliers
- Avoir un faible pour l'humour de Pablo Mira
- Avoir déjà couru un cross

Si vous remplissez à moitié une de ces conditions, n'hésitez pas à postuler à cette adresse mail : ce.0573521@ac-nancy-metz.fr ■

LA RELÈVE

Il n'est pas rare pour un enseignant de compter plusieurs générations d'une même famille parmi ses élèves. Cependant, il est encore plus extraordinaire d'avoir une ancienne élève comme collègue ! C'est précisément le cas de Marielle et Océane, toutes deux professeures en CP. Océane se souvient de Marielle, sa maîtresse quand elle était en classe de CE1 à l'école Marc Chagall de Fleury, comme d'une maîtresse sympa. C'est à cet âge-là qu'elle a commencé à rêver au métier d'enseignante : "J'ai tellement aimé l'école que j'ai décidé d'y rester !" témoigne-t-elle. Marielle, quant à elle, se souvient d'Océane comme d'une élève douée en dessin. Ensemble, elles ont remporté le concours de l'OCCE (Office Central de la Coopération à l'École) ! La relève est assurée, même si cela peut cruellement rappeler que le temps passe : "C'est vrai que ça me fout un coup de vieux !" confesse Marielle. ■



Remerciements particuliers à : Manu, Rachelle, Jonathan, Camille, Damien, Fabienne, Marine, Christelle, Modesta, Sandrine, Manon, Valérie, Anthony, Marisa, Gaspard, Vanessa, Émilie, Florence, Marielle, Frédérique, Patricia, Géraldine, Emmanuelle, Karine, Océane, Florence, Gianina, Jani et l'ensemble du personnel de l'école Camille Hilaire.

ABONNEMENT : Pour vous abonner et recevoir les numéros de L'Inutile prévus en 2023 au fur et à mesure de leur parution, merci d'envoyer un chèque de 24 € à l'ordre de : Compagnie des Ô, 10 boulevard Tolstoï, 54510 TOMBLAINE en précisant vos coordonnées postales. **Pour tout abonnement, un autocollant L'inutile est offert !**

L'ÉCOLE DES P'TITS CHAMPIONS

L'école Camille Hilaire peut se vanter d'avoir en son sein des élèves de talent, comme en témoignent les performances Thomas et Valentine, élèves de CM1/CM2 de la classe de Mme Neybecker, au concours "Les p'tits champions de la lecture". Cette compétition, qui demande aux écoliers de lire un extrait d'un livre choisi à voix haute devant un public et un jury, a vu Valentine s'illustrer en devenant championne de la classe, puis championne de l'école, avant de concourir à l'échelon départemental avec un passage du roman "Monsieur Kipou" de David Walliams. De son côté, Thomas a décroché un billet pour l'étape régionale qui s'est déroulée au stade de la Meinau à Strasbourg avec quelques pages du récit "Le fantôme de l'auditorium" de Robert Lawrence Stine.

"C'est vrai que de lire devant autant de monde était stressant" témoignent les deux enfants. Mais leur expérience de musiciens habitués aux auditions de piano et de violon les a sans doute aidés à se sentir à l'aise sur scène. Leur performance a permis à l'école Camille Hilaire de briller jusqu'en Alsace !



Il est fascinant de constater que les anciens élèves de l'école continuent à se distinguer, même bien au-delà de l'Alsace. C'est le cas de Camille Turon, qui travaille dans l'industrie du film depuis 10 ans en tant qu'animatrice 3D et vient de remporter l'Oscar des meilleurs effets spéciaux pour le deuxième volet du film "Avatar", intitulé "The Way of Water". Camille est arrivée en 1996 à l'école Camille Hilaire et se souvient de cette année de CM2 difficile : "La maîtresse était sympa et a tout fait pour que je m'intègre le plus rapidement possible".

Depuis, Camille a travaillé à Londres, Vancouver, Montréal et vit maintenant en Nouvelle-Zélande, où elle a rejoint l'équipe qui préparait le projet "Avatar". Même si elle oeuvre pour des créations cinématographiques de grande envergure, elle nourrit un faible pour les dessins animés, et sa réalisation préférée jusqu'à ce jour

reste la saison deux de "Trollhunters" : "Une bonne histoire, des personnages chouettes, de l'humour et des scènes de bagarre à animer !" juge-t-elle.

Camille a également gardé contact avec une ancienne camarade devenue une amie, Marie, à qui elle ne manque pas de rendre visite à chacun de ses passages en France. ■

LA CITATION

"La maîtresse a une haleine de Chagall !"

Lya, élève de CE1.

UN ARTISTE "PLURIDISSIPÉ"

Dans la cour de récréation, on peut remarquer une fresque en cours de création, sur le thème des olympiades. "C'est le projet de l'équipe du midi !" témoigne Manu, concierge et adjoint technique sur ce projet. "L'idée est de faire le crépi propre, mettre en place le matos, un peu de crayonnage et c'est aux jeunes et aux animateurs de peindre !" précise le cinquantenaire.

Lorsqu'on creuse un peu, on perçoit rapidement la fibre artistique quasi vitale de l'homme. Il nous montre un album contenant des œuvres dessinées. La photo d'une fresque aux couleurs vives surgit : "Ah bah tiens ! Vous devez connaître ça, c'est la cantine de Bliiida ! Avec la Maison de Trèves et les anciens de la Légion, nous sommes parmi les premiers à avoir peint l'endroit !" précise l'artiste.

Le travailleur touche à tout : technicien pour le cinéma et pour France 3, accompagnateur dans le théâtre, dessinateur industriel pour les Jeux Olympiques et photographe ! "À l'armée, au lieu de me mettre un FAMAS entre les mains, ils m'ont mis un Nikon F !". L'ancien photographe du 6ème régiment d'infanterie de Phalsbourg persévère pour vivre de son art. Il a exposé son travail partout où on voulait bien l'accueillir : galerie d'art, garage et même des toilettes ! "J'ai vendu une photo grâce à ces chiottes ! C'était une photo d'une bouteille d'Azzaro avec un avion de chasse style viril comme la marque aimait bien. J'avais pris l'écharpe d'une copine pour faire le désert, une maquette d'avion Mirage 2000, un flash et le tour est joué !". Il ajoute : "Je me suis fait 40 francs, j'ai pu m'acheter 8 paquets de clopes !"

Manu s'est promis de ne jamais abandonner. "Faut pas lâcher. Le "non", tu l'as obligatoirement. Faut se battre pour avoir des "oui" !" La cour de l'école Camille Hilaire est sa nouvelle scène. L'artiste conclut avec fougue et charisme : "Moi, je vais mourir sur scène comme Jean-Baptiste Poquelin, mon pote !" ■



Maîtresse Vanessa et sa classe.